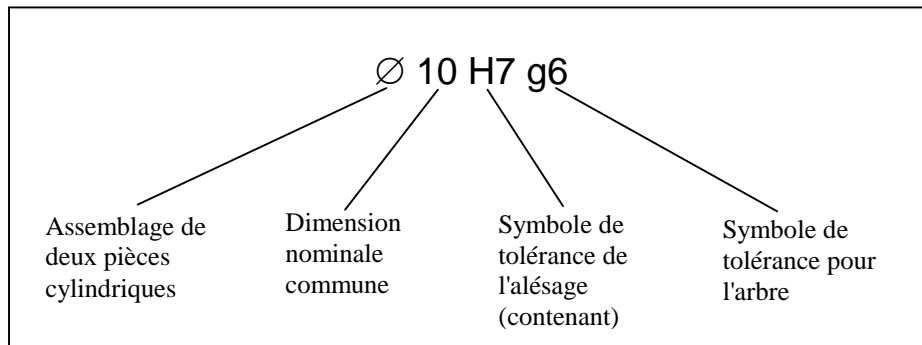


Les indications $\varnothing 10 H7 g6$ et $\varnothing 24 H7 g6$ représentent un ajustement entre 2 pièces assemblées.

$\varnothing 10 H7 g6 \rightarrow$ entre les pièces 18 et 4

$\varnothing 24 H7 g6 \rightarrow$ entre les pièces 15 et 14

1- Signification



Cette indication n'a de sens que pour une production en série.

Les pièces sont fabriquées séparément, il faut donc assurer l'interchangeabilité des pièces.

Le but étant, pour des alésages et des arbres respectant les tolérances indiquées, on peut assembler n'importe quel arbre avec n'importe quel alésage en respectant un assemblage ayant la même "qualité".

Exemple de "qualité" :

- assemblage avec du jeu
- assemblage avec un jeu incertain
- assemblage avec du serrage

2- Analyse des ajustements

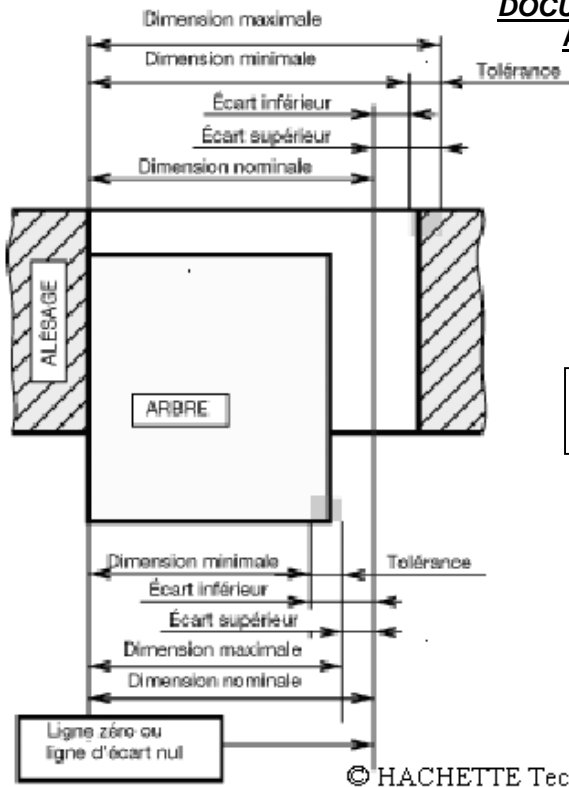
Au lieu d'indiquer les valeurs du jeu, la norme a codifié la notation. Après la valeur de la cote nominale (référence), on inscrit :

- Une lettre majuscule (A à Z) qui précise l'écart inférieur (EI) de l'alésage (H),
- Un nombre (01, 02, ..., 16) qui précise l'intervalle de tolérance IT de l'alésage (7),
- Une lettre minuscule (a à z) qui précise l'écart supérieur (ES) de l'arbre (g),
- Un nombre (01, 02, ..., 16) qui précise l'intervalle de tolérance IT de l'arbre (6).

Avec l'aide du GDI remplir le tableau suivant :

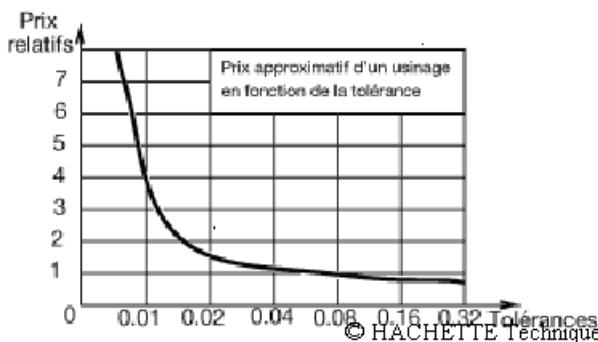
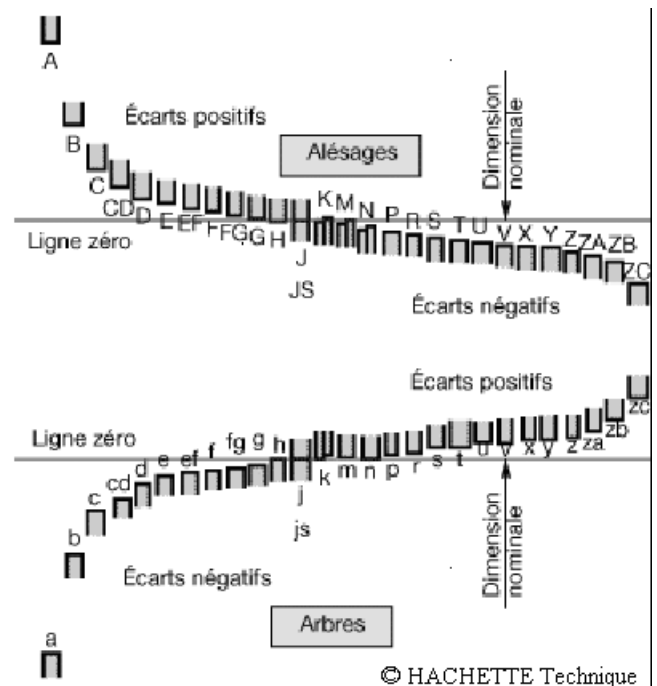
Ajustements	$\varnothing 10 H7 g6$		$\varnothing 24 H7 g6$	
Pièces	Alésage Pièce 18	Arbre Pièce 4	Alésage Pièce 14	Arbre Pièce 15
\varnothing maxi				
\varnothing mini				
IT (intervalle de tolérance)				
ES (Ecart supérieur)				
EI (Ecart inférieur)				
Jeu maxi				
Jeu mini				

**DOCUMENT RESSOURCE
AJUSTEMENTS**



Alésage	Écart supérieur ES = D max - D nom
	Écart inférieur EI = D min - D nom
Arbre	Écart supérieur es = d max - d nom
	Écart inférieur ei = d min - d nom

Les tableaux des tolérances et des écarts relatifs à chaque dimension nominale représentés dans le Guide du Dessinateur Industriel.



		Arbres ⁺					
		H6	H7	H8	H9	H11	
Pièces mobiles l'une par rapport à l'autre	Pièces dont le fonctionnement nécessite un grand jeu (dilatation, mauvais alignement, portées très longues, etc).	c			9	11	
	Cas ordinaire des pièces tournant ou glissant dans une bague ou palier (bon graissage assuré).	e	7	8	9		
	Pièces avec guidage précis pour mouvements de faible amplitude.	f	6	6-7	7		
Pièces immobiles l'une par rapport à l'autre	Démontage et remontage possible sans détérioration des pièces	L'assemblage ne peut pas transmettre d'effort	g	5	6		
		Mise en place possible à la main	h	5	6	7	8
	Démontage impossible sans détérioration des pièces.	L'assemblage peut transmettre des efforts	js	5	6		
		Mise en place au maillet	k	5			
		Mise en place à la presse	m		6		
		Mise en place à la presse ou par dilatation (vérifier que les	p		6		
	s			7			
	u			7			
	x			7			