

Les vues interrompues permettent de gagner de la place à la mise en page et de représenter à une plus grande échelle les objets de grande longueur composés de tronçons uniformes.

Dans ce mode de représentation, les parties de tronçons non utiles à la compréhension sont supprimées et les parties essentielles conservées. Une cote, non à l'échelle, doit préciser la longueur de l'objet.

Règle : les limites du tronçon raccourci peuvent être représentées par deux traits continus fins tracés à la main ou par deux traits fins avec zigzags.

Exemple :

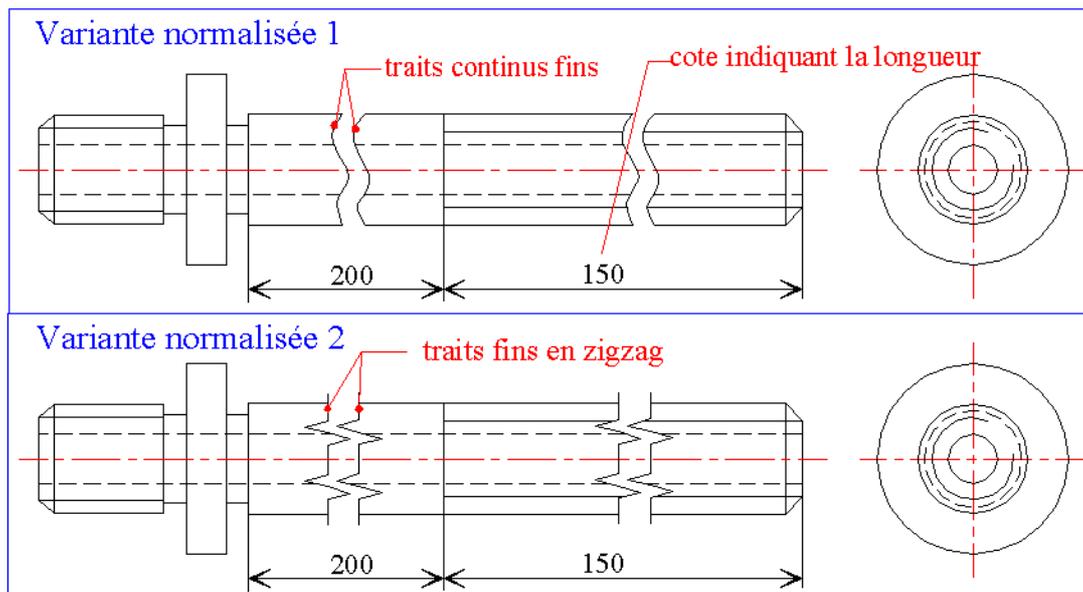


Figure 15