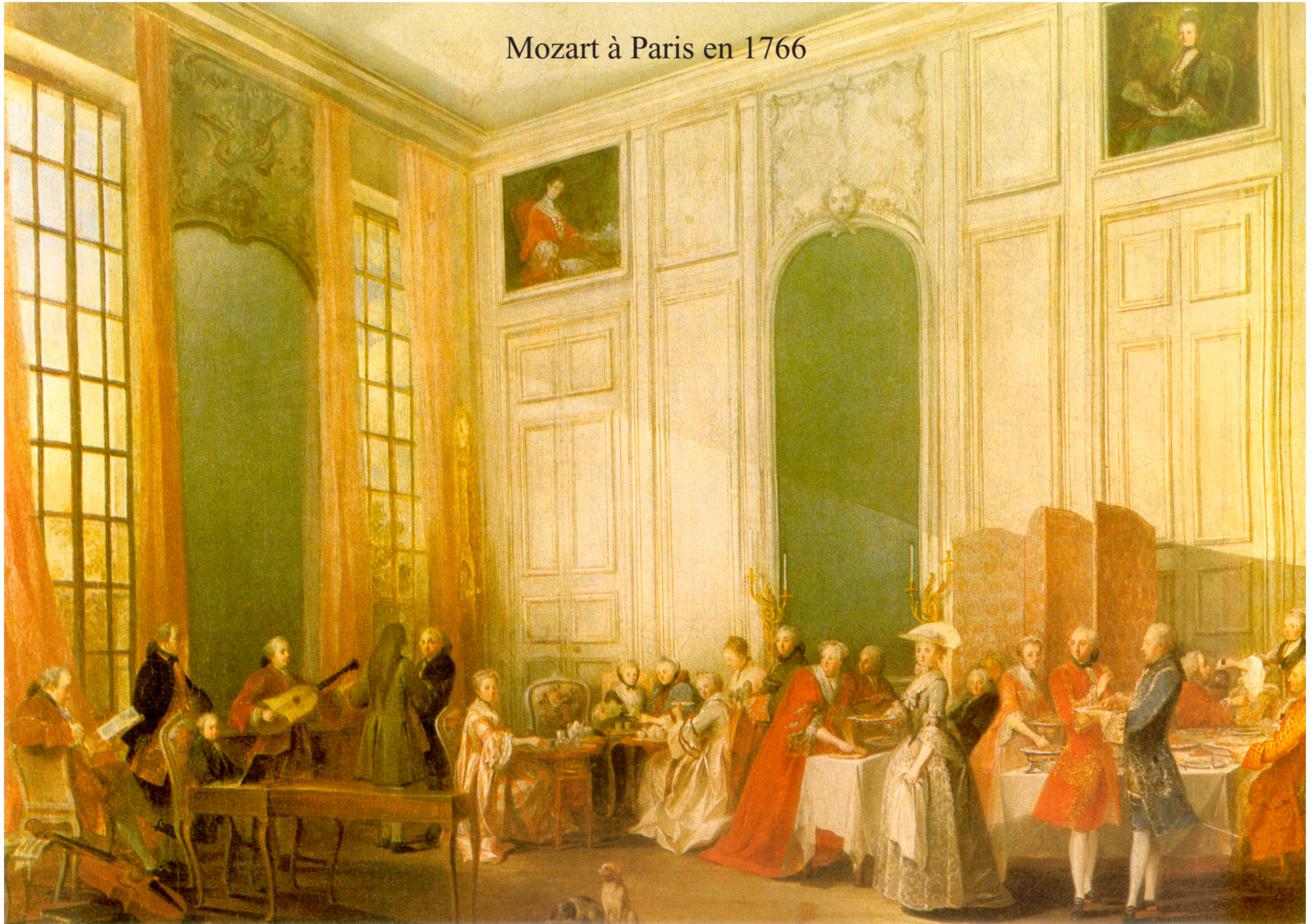


Mozart à Paris en 1766



Mozart à Paris en 1766

Nous venons de revoir ici les deux aimables enfants de M. Mozart, maître de chapelle du prince archevêque de Salzbourg, qui ont eu un si grand succès pendant leur séjour à Paris en 1764...

Partout où ces enfants ont fait quelque séjour, ils ont réuni tous les suffrages et causé de l'étonnement aux connaisseurs.

Mademoiselle Mozart, âgée maintenant de treize ans, d'ailleurs embellie, a la plus belle et la plus brillante exécution sur le clavecin. Il n'y a que son frère qui puisse lui enlever les suffrages.

D'après la correspondance de Grimm.

Mozart et Bach

Nous l'avons vu soutenir des assauts pendant une heure et demie de suite avec des musiciens qui suaviaient à grosses gouttes et avaient toute la peine du monde à se tirer d'affaire avec un enfant qui quittait le combat sans être fatigué. Je l'ai vu, sur l'orgue, dérouter et faire taire des organistes qui se croyaient fort habiles. A Londres, Bach le prenait entre ses genoux, et ils jouaient ainsi de tête alternativement sur le même clavecin deux heures de suite en présence du roi et de la reine.

ibidem.

Les réceptions ou cafés

Un café c'est, en deux mots, le secret de rassembler chez soi un très grand nombre de gens, sans dépense, sans cérémonie et sans gêne. Le jour indiqué pour tenir café, on place dans la salle destinée à cet usage plusieurs petites tables; les unes sont garnies de cartes, jetons, échecs, damiers, trictracs, etc.; les autres de bière, vin, orgeat et limonade. La maîtresse de la maison qui tient le café est vêtue à l'anglaise : robe simple, courte, tablier de mousseline, fichu pointu et petit chapeau; elle a devant elle une table longue en forme de comptoir, sur laquelle on trouve des oranges, des biscuits, des brochures, et tous les papiers publics. La tablette de la cheminée est garnie de liqueurs.

D'après une lettre de Mme d'Épinay (1765).

La vogue du café

Le café est très en usage à Paris; il y a un grand nombre de maisons publiques où on le distribue. Dans quelques-unes de ces maisons, on dit des nouvelles; dans d'autres, on joue aux échecs. Il y en a une où l'on apprête le café de telle manière qu'il donne de l'esprit à ceux qui en prennent.

MONTESQUIEU Les Lettres persanes

En bref...

- Mozart a dix ans en 1766, c'est un jeune prodige qui parcourt l'Europe en compagnie de son père pour donner des concerts. Il devient rapidement célèbre. Mort à 35 ans, Mozart est resté l'un des plus grands musiciens de tous les temps.
- Le thé est connu à Paris en 1636, à peu près en même temps que le café, mais c'est au 18ème siècle que le thé devient une boisson anglaise alors que le café est adopté en France et en Europe.
- Originaire sans doute d'Éthiopie, le café n'est connu en Europe qu'au début du 18ème siècle. Un plant hollandais donné en cadeau à Louis XIV est transporté à la Martinique en 1723 est à l'origine des plantations de café d'Amérique.
- Les cafés, c'est-à-dire les établissements publics où l'on vient boire du café, apparaissent à Venise en 1640, puis à Oxford (1650) et à Marseille (1654).