

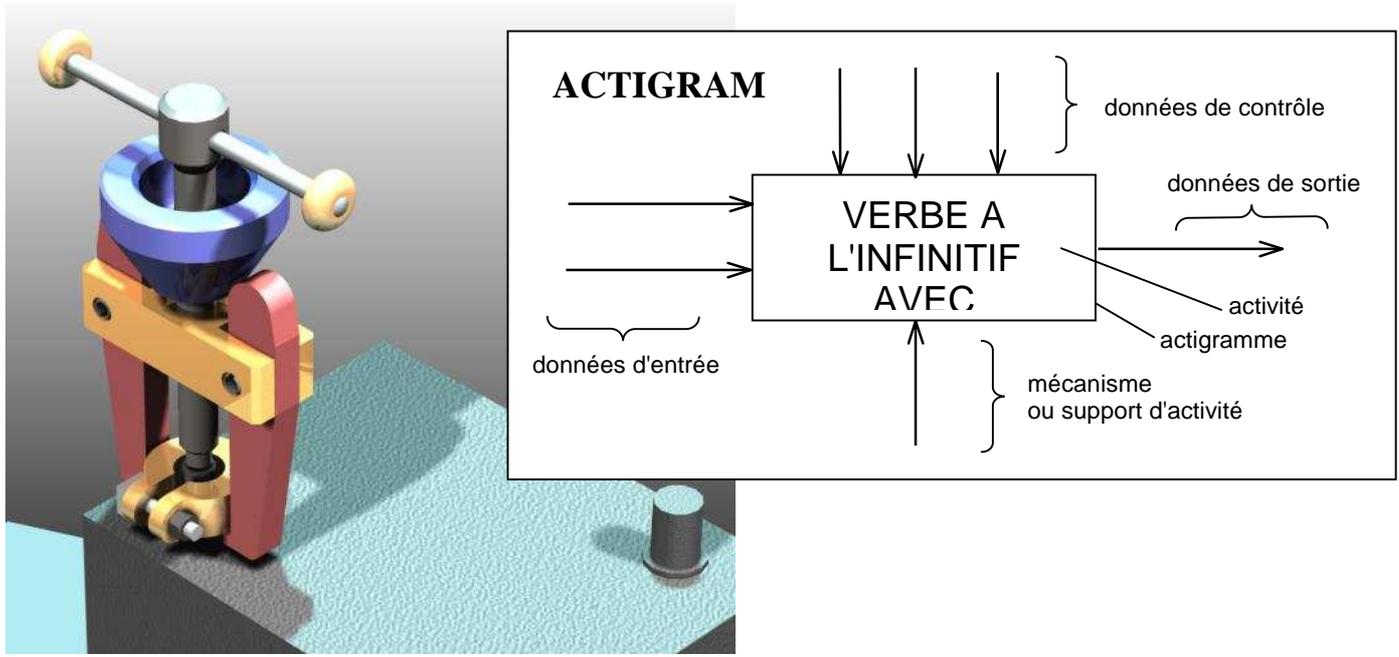
NOM :	ARRACHE COSSE.doc	P J
NOM :	ARRACHE COSSE PDF	P J

Mise en situation : (ARRACHE COSSE)

L'arrache cosse permet comme son nom l'indique, d'arracher la cosse de la borne d'accus.

1. Analyse fonctionnelle

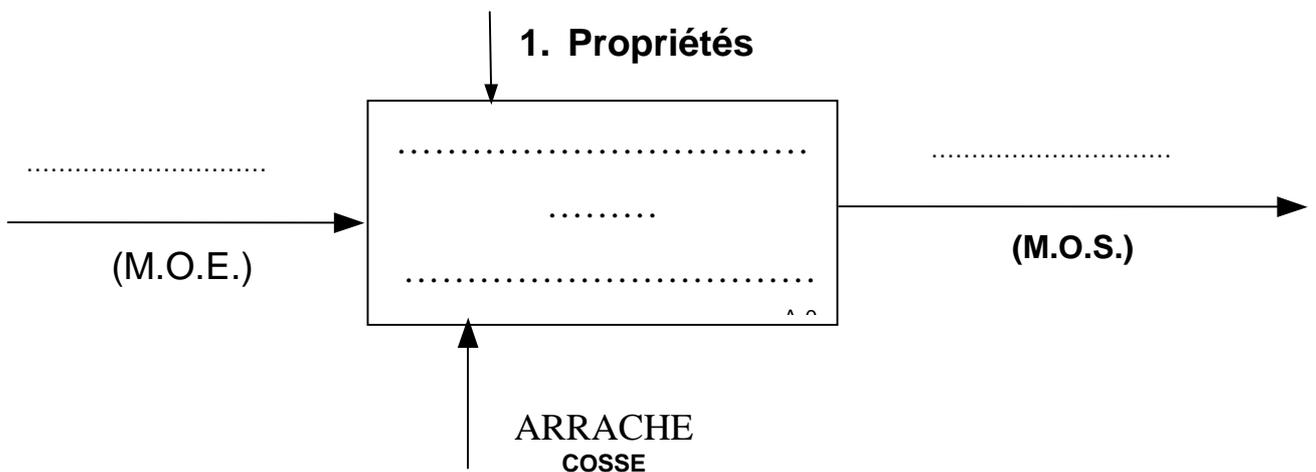
1.1. Indiquer quelle est la FONCTION de l'arrache cosse :



1.2. Compléter les lignes suivantes : (Analyse fonctionnelle) (SADT)

- ◆ Matière d'œuvre : (sur quoi agit le système ?)
-
- ◆ Matière d'œuvre entrante (M.O.E.) :
-
- ◆ Matière d'œuvre sortante (M.O.S.) :
-
- ◆

1.3. Compléter le diagramme SADT A-0 :



2. Etude du plan d'ensemble en projection et en 3D

2.1. **Colorier** les pièces sur les différentes vues

2.2. **Mettre** les repères d'axes x, y, z (**Repérage**)

2.3. **Compléter** les repères des pièces

3. Etude du système PDF

3.1.1 **Ecrire** à quoi correspond la désignation **GOUPILLE ELASTIQUE 8x25** :

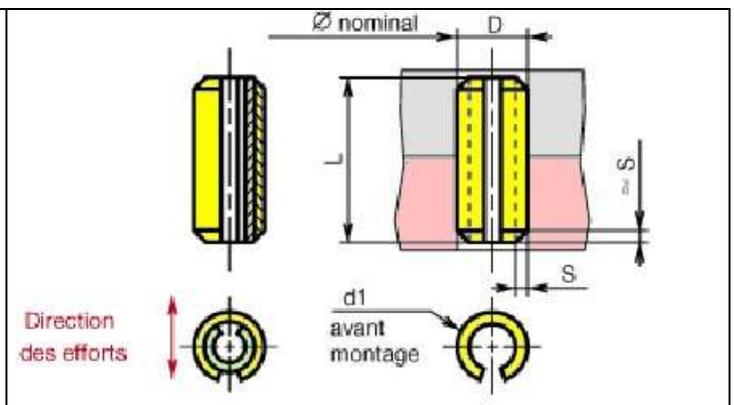
.....

3.1.2 **Rechercher** les dimensions de la goupille :

D.....

L.....

d1.....



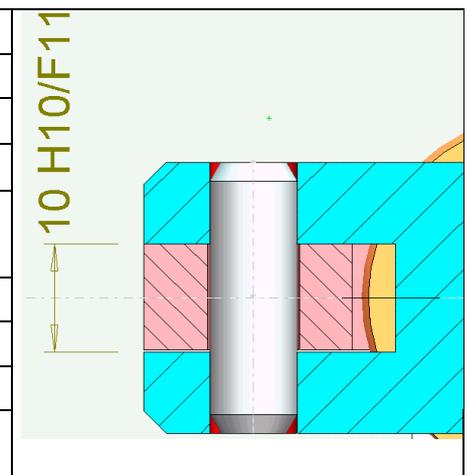
3.2.1 **Décoder** les **cotes** 10 H 10/ f 11:

LECTURE :à quoi correspond la désignation

.....

3.2.1 **Ecrire** :compléter le tableau

Ajustements		
Pièces		
∅ maxi		
∅ mini		
IT (intervalle de tolérance)		
ES (Ecart supérieur)		
EI (Ecart inférieur)		
Jeu maxi		
Jeu mini		



4. ANALYSE cinématique

Compléter le tableau des liaisons cinématiques des pièces : le repérage et la symbolisation. (LIAISONS)

Rep	Pièces fixes																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Pièces mobiles	1		Tx	Rx																				
			Ty	Ry																				
			Tz	Rz																				
	2				Tx	Rx																		
					Ty	Ry																		
					Tz	Rz																		
	3					Tx	Rx																	
						Ty	Ry																	
						Tz	Rz																	
	4						Tx	Rx																
							Ty	Ry																
						Tz	Rz																	
5							Tx	Rx																
							Ty	Ry																
							Tz	Rz																
6								Tx	Rx															
								Ty	Ry															
								Tz	Rz															
7									Tx	Rx														
									Ty	Ry														
									Tz	Rz														
8										Tx	Rx													
										Ty	Ry													
										Tz	Rz													
9											Tx	Rx												
											Ty	Ry												
											Tz	Rz												
10												Tx	Rx											
												Ty	Ry											
												Tz	Rz											
11																								

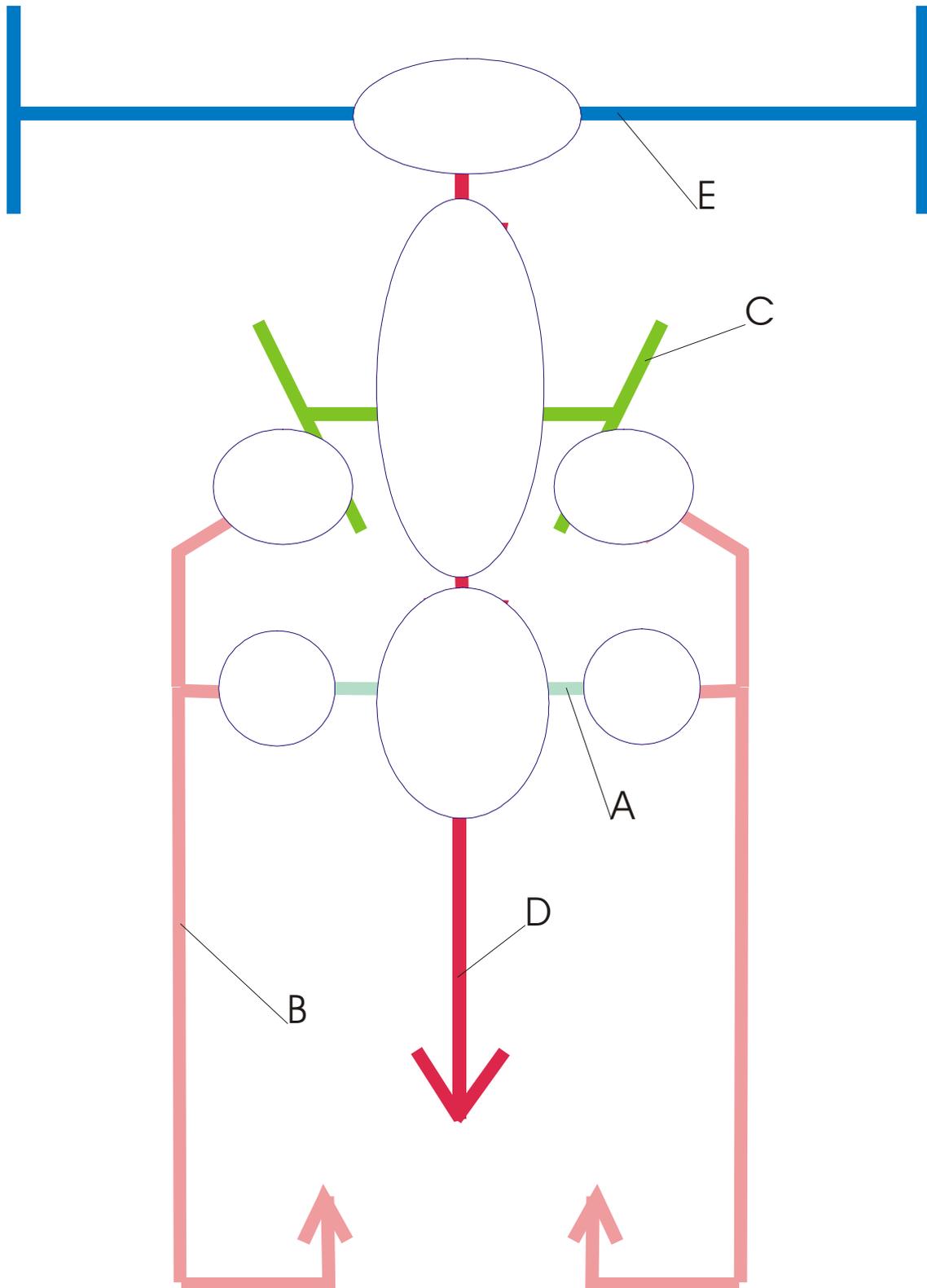
1.1. Compléter le tableau des sous ensembles rigides: **(LIAISONS)**

	Nbr	Rep	Sous ensembles fixes					Désignation	Observations
			A	B	C	D	E		
Pièces	1	1						bride 1	S235
	2	2						Griffe	S235
	1	3						M12-1.75 x 45	S235
	1	4						ecrou	S 185
	2	5						goupille élastique 8x25	
	1	6						Tige de manoeuvre6	C50
	2	7						Arret 7	S235
	1	8						accus	
	1	9						cosse	
	1	10						vis Q	
	1	11						écrou_H	

1.2. Compléter le tableau des liaisons cinématiques des sous ensembles : le repérage et la symbolisation. **(LIAISONS)**

Sous ensembles en contact	Rep	Sous ensembles fixes									
		A		B		C		D		E	
A				Tx	Rx	Tx	Rx	Tx	Rx	Tx	Rx
				Ty	Ry	Ty	Ry	Ty	Ry	Ty	Ry
				Tz	Rz	Tz	Rz	Tz	Rz	Tz	Rz
B						Tx	Rx	Tx	Rx	Tx	Rx
						Ty	Ry	Ty	Ry	Ty	Ry
						Tz	Rz	Tz	Rz	Tz	Rz
C								Tx	Rx	Tx	Rx
								Ty	Ry	Ty	Ry
								Tz	Rz	Tz	Rz
D										Tx	Rx
										Ty	Ry
										Tz	Rz
E											

1.3. Représenter le schéma des liaisons cinématiques : le repérage et la symbolisation (LIAISONS)



2 1 CONSTRUCTION DE LA BRIDE en 3D volumique et 2D mise en plan

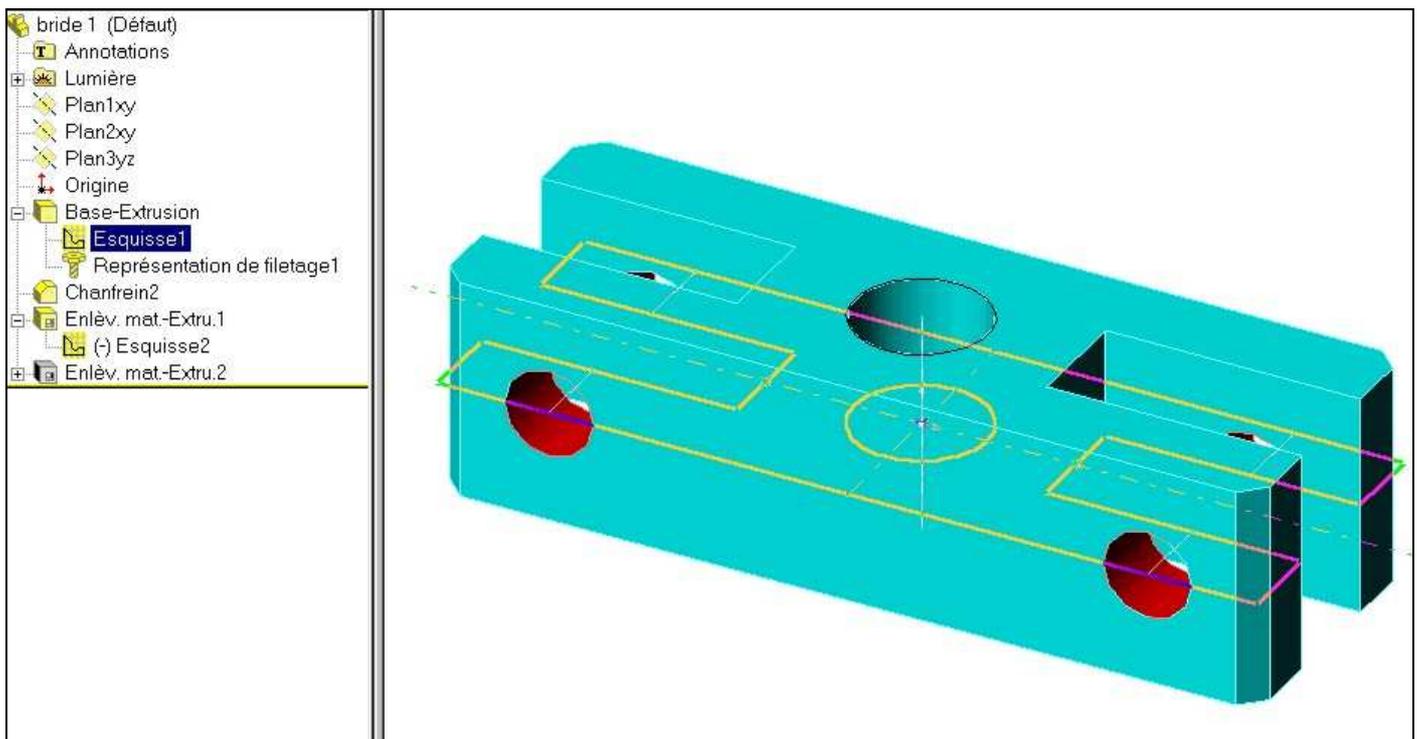
- Données fournies
- Modèle 3D sur feuille et sous fichier [ARRACHE COSSE EXE.EDW](#)
- Arbre de création de la bride

Travail demandé (en solidworks) :

Représenter la bride en [demi coupe](#) et en vue de dessus

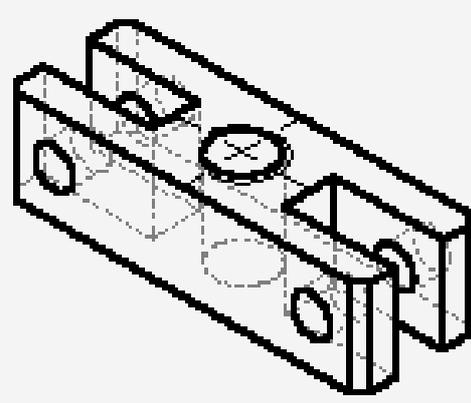
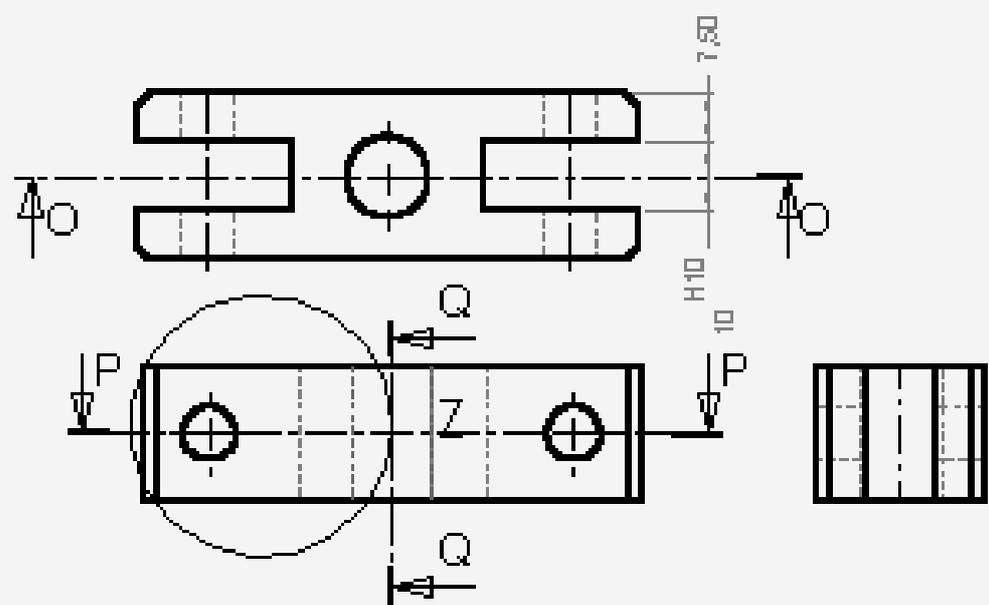
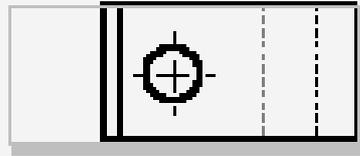
En volumique avec la même arborescence(Nom du fichier [NNNPPP01](#))

Editer sa mise en plan avec insertion des cotes. (Nom du fichier [NNNPPP01](#))



2 2 - Travail graphique : à l'échelle 1 :1, COMPLETER le [dessin de définition](#) suivant :
A main levée

Représenter la bride en demi coupe et en vue de dessus et mettez les cotes avec les tolérances



Tolérances générales Js11
ARRACHE
COSSE
BRIDE

	Ech. 1/1 LYCEE PAUL EMILE VICTOR r. SYSTÈME Y	Prénom
		Nom