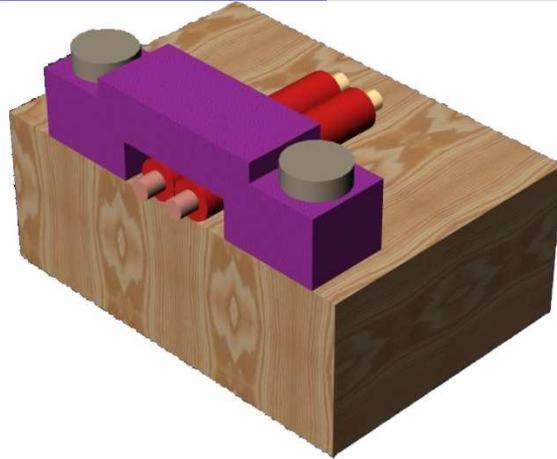


Nom	ATTACHE PLASTIQUE	PJ
Nom	ATTACHE PLASTIQUE PDF	PJ

1. Mise en situation : [OBJET TECHNIQUE](#)



L'attache plastique permet, comme son nom l'indique, d'attacher les fils

2. Analyse fonctionnelle [FONCTION GLOBAL](#)

2.1. Indiquer quelle est la FONCTION de l'attache plastique :

.....

2.2. Compléter les lignes suivantes :

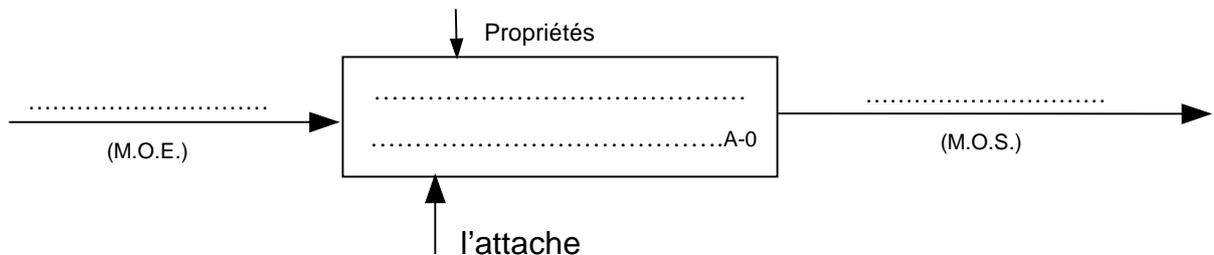
Matière d'œuvre : (sur quoi agit le système ?)

.....

Matière d'œuvre entrante (M.O.E.) :

Matière d'œuvre sortante (M.O.S.) :

2.3. **Compléter** le diagramme SADT A-0 :



3. Etude du plan d'ensemble en projection et en 3D

3.1. **Colorier** les pièces sur les différentes vues

3.2. **Mettre** les [repères d'axes](#) x , y , z

3.3. **Compléter** les repères des pièces

3.4. **Compléter** les documents [ETUDIER LES PERSPECTIVES](#)

4. Etude du système

4.1. 3.1. Ecrire à quoi correspond la [désignation](#) CU :

.....

5. ANALYSE GRAPHIQUE LES COUPES

5.1. Principe

Dans ce mode de représentation, l'objet est coupé (analogie avec un fruit coupé au couteau). Les morceaux sont séparés. Le plus significatif est conservé.

L'observateur, le regard tourné vers le plan coupé, dessine l'ensemble du morceau suivant les règles habituelles. L'intérieur, devenu visible, apparaît clairement en trait fort.

5.2. Règle

En général, on ne dessine pas les contours cachés, ou traits interrompus courts, dans les vues en coupe, sauf si ceux-ci sont indispensables à la compréhension.

COUPES: principe

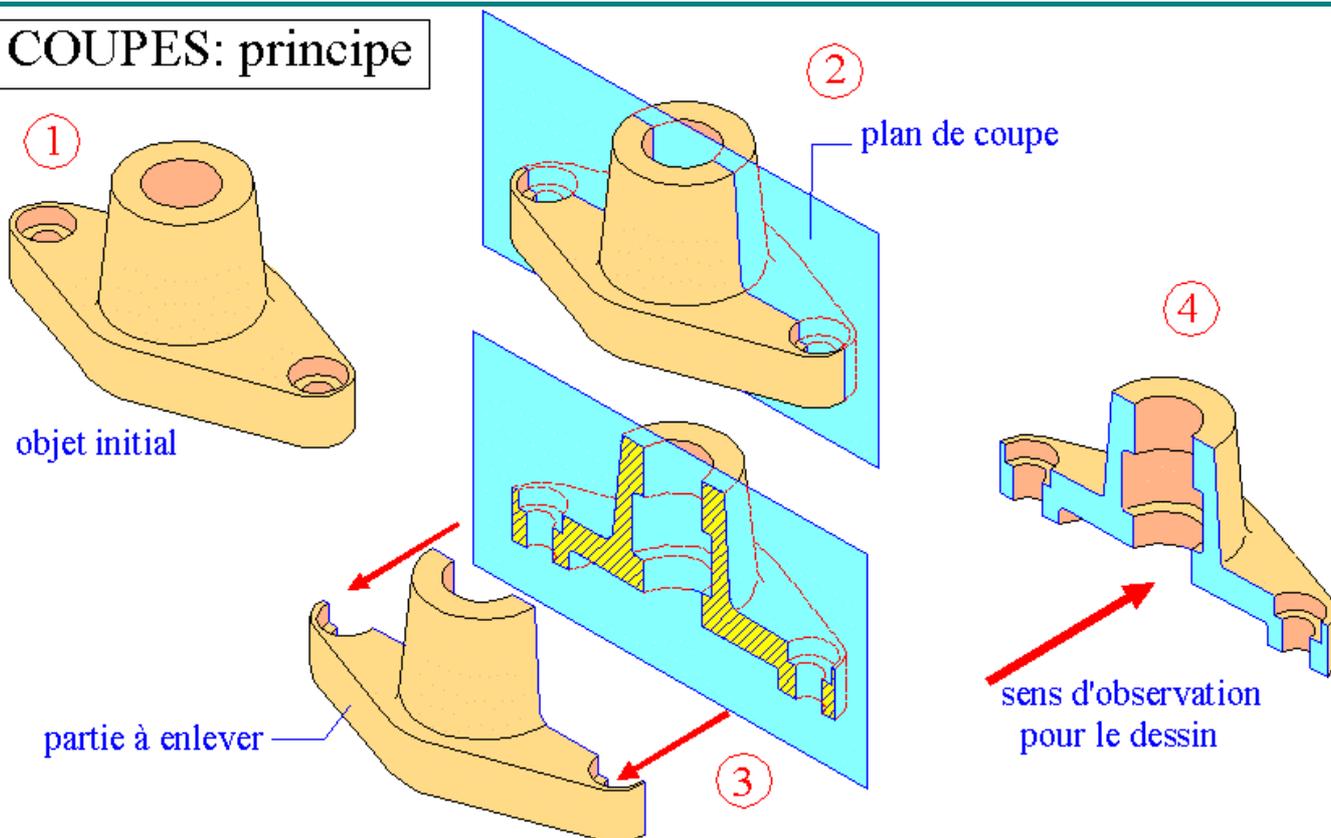


Figure 1 CINEMATIQUE

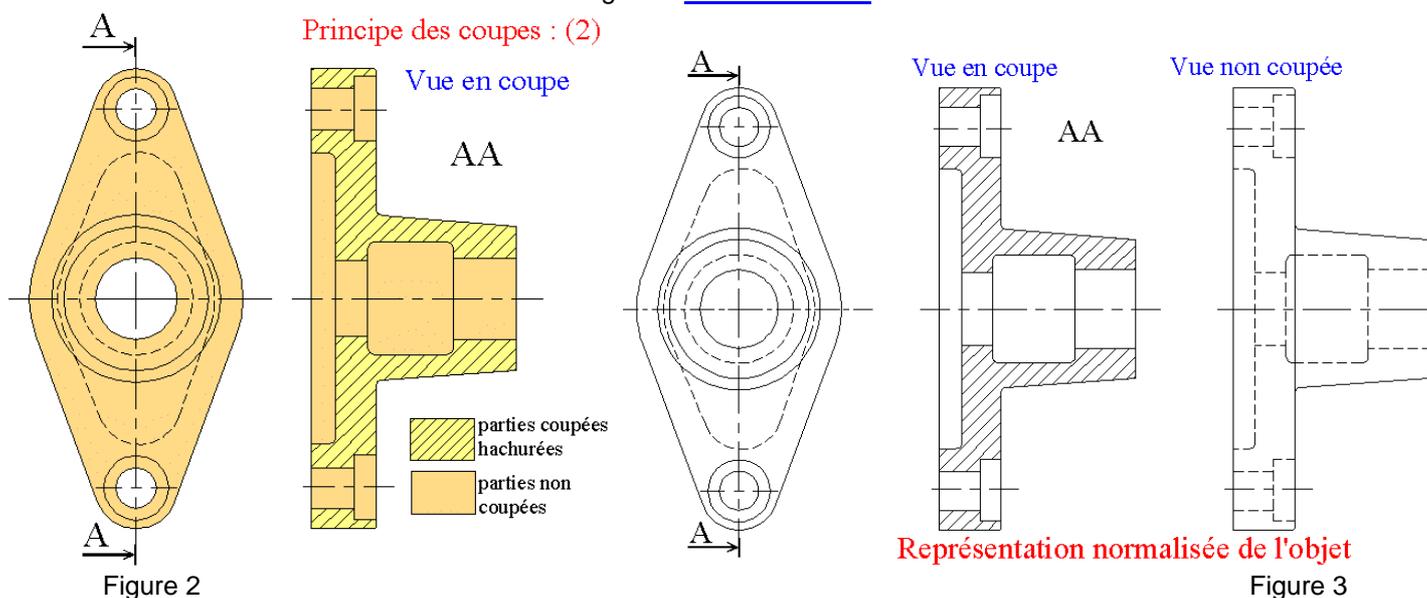


Figure 2

Figure 3

[RETOUR SOMMAIRE](#)

6. 2 1 CONSTRUCTION Du corps en 3D volumique et 2D mise en plan

- Données fournies
- Modèle 3D sur feuille et sous fichier [ATTACHE PLASTIQUE EXE.EDW](#)
- Arbre de création de la poignée

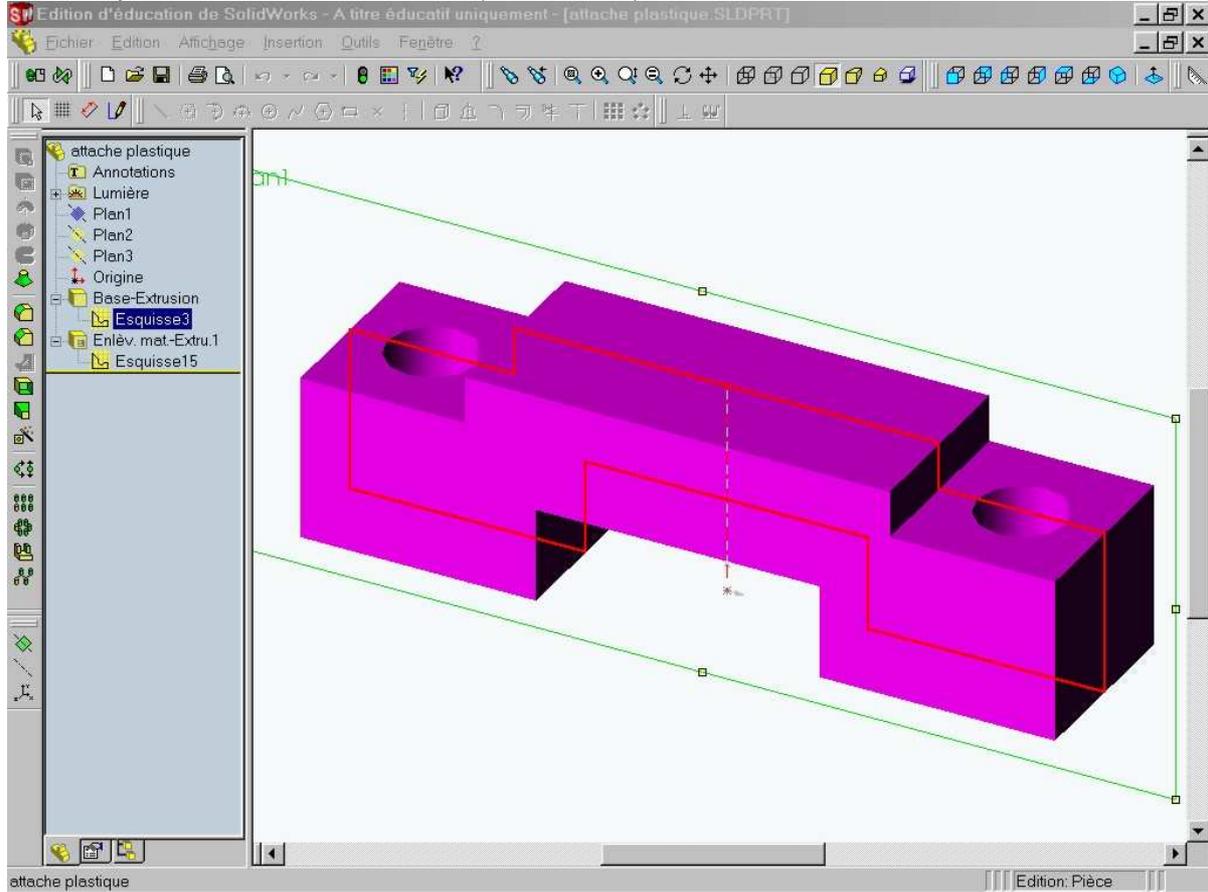
Travail demandé (en solidworks) :

Représenter le corps

En volumique avec la même arborescence (Nom du fichier (NNNPPP01)

[Aide CONSTRUCTION LIGNES](#) [FICHES METHODES DE GEOMETRIE](#)

Editer sa mise en plan avec insertion des cotes. (NNNPPP01)



2 2 - Travail [graphique](#) : à l'échelle 4 :1, [COMPLETER](#) le dessin de définition suivant :

ECRITURE
 Mettre le nom des vues
 Représenter la pièce 1
 -Vue de face en coupe
 -Vue de gauche en coupe
 -Vue de dessus
 -Coter

Ech.	LYCEE PAUL EMILE VICTOR	CL.
	< SYSTEME > Attache plastique Corps	Prénom
		Nom